

SÉCURITÉ Les départs en vacances favorisent les effractions dans les habitations principales

LES CAMBRIOLAGES EN RECRUDESCENCE

WILLIAM MOLINIÉ

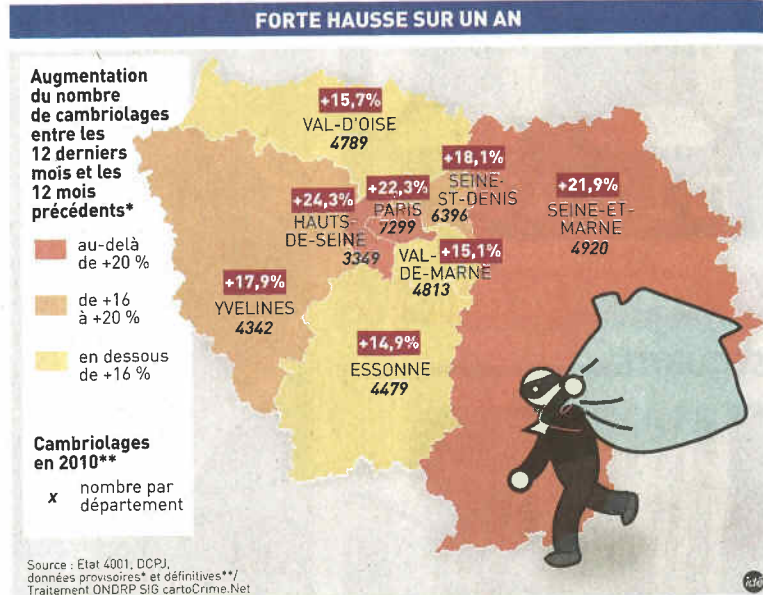
Si les départs en vacances font le bonheur des Franciliens, l'été est propice aux cambriolages des résidences principales. L'année dernière, plus d'un tiers d'entre eux ont été réalisés dans la région en juin, juillet et août. Environ un toutes les dix minutes. A Paris, leur nombre entre mai 2010 et mai dernier a augmenté de 22,3 % par rapport à la période précédente, d'après les chiffres de l'observatoire national de la délinquance et des réponses pénales (ONDRP). Dans d'autres villes, ce chiffre explose, comme à Epinay-sur-Seine (Seine-Saint-Denis), où « il atteint 166 % », indique une source policière.

recrudescence et l'intérêt particulier des malfrats à voler des bijoux chez les particuliers. « Le problème, c'est qu'aujourd'hui il y a moins de policiers en civil. Ils sont en tenue dans la rue. Du coup, c'est devenu vraiment facile pour les voleurs de repérer les policiers. Trop peu de choses sont faites pour endiguer ce fléau », s'inquiète Stéphane Pelliccia, secrétaire régional adjoint du syndicat de police Unsa. Sollicitée pour expliquer la hausse de ces cambriolages, la Préfecture de police n'a pas souhaité répondre à nos questions. ■

Augmentation du prix de l'or

D'après une note de l'ONDRP d'octobre dernier, le montant moyen du préjudice matériel des cambriolages s'élève à 6 500 €. La hausse de 50 % du prix de l'or en deux ans explique en partie leur

Pour certain, la hausse des cambriolages est une aubaine. « On a ouvert une vingtaine de nouvelles agences l'année dernière. En 2011, on en a prévu six », explique-t-on chez Securitas Direct, une entreprise de sécurité privée qui a vu sa clientèle augmenter de 30 % depuis



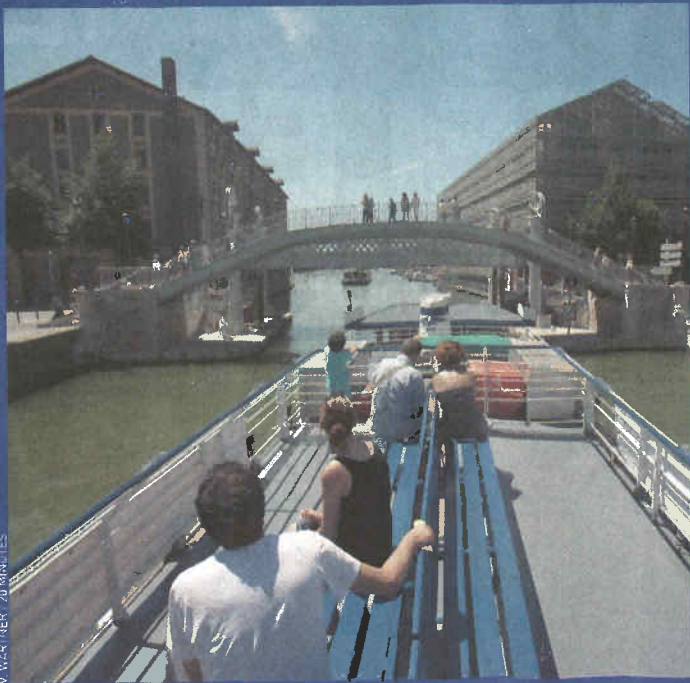
Eviter de dévoiler ses vacances sur Facebook

2006 dans la région. Pour ne pas éveiller la curiosité des cambrioleurs, les clients sont invités à ne pas communiquer leurs projets de vacances sur les réseaux sociaux comme Facebook ou Twitter. « Il faut aussi faire perdre du temps aux cambrioleurs en renforçant les accès »,

poursuit Securitas. De son côté, la police nationale a mis en place l'opération tranquillité vacances. Les policiers intensifieront leurs rondes et patrouilles à côté du domicile des usagers qui le souhaitent. Ils peuvent s'inscrire auprès de leur commissariat. ■

LA PHOTO ► Le canal de l'Ourcq en fête

« L'Ourcq en fête : l'été du canal » a commencé samedi en Seine-Saint-Denis. Une foule d'animations culturelles et festives au bord de l'eau dont les visiteurs ont pu profiter sous le soleil, hier.



V. WARTHER / 20 MINUTES

SECONDES 20

FAITS DIVERS

Un enfant se blesse en tombant du 4^e étage

Un enfant de 18 mois est tombé accidentellement du 4^e étage de son immeuble de Surveilliers (95), hier. Le petit, qui aurait échappé à la surveillance de sa grand-mère, est grièvement blessé.

Le racketteur de Rueil-Malmaison arrêté

Un habitant de Rueil-Malmaison (92) vient d'être placé sous contrôle judiciaire pour une série d'actes de racket, rapporte *Le Parisien*. Le jeune homme de 16 ans, aidé de trois comparses, menaçait des adolescents avec un Taser et une matraque.

CULTURE

Saint-Fargeau prend des couleurs

Les 26 couleurs, nouvel espace culturel dédié au cinéma et aux arts vivants, a été inauguré vendredi dernier à Saint-Fargeau-Ponthierry (Seine-et-Marne). Il prend place dans l'ancienne usine de papiers peints Leroy, fermée en 1982. Brique, béton, meulière, baie vitrée et couleurs sobres, l'architecte s'est efforcé de conserver l'esprit industriel du lieu. Dès l'entrée, une salle de 9 m de haut accueillera associations et expositions. Un espace central polyvalent proposera en alternance des films (d'art et d'essai et avec un accent sur la programmation familiale) et du spectacle

vivant. Enfin, une salle-musée fera découvrir au public des génératrices remises en état et la fameuse 26 couleurs rareté inventée au XIX^e siècle qui fut montrée lors des Expositions universelles (les machines habituelles proposent plutôt 12 couleurs). Dans cette même salle, l'histoire des usines Leroy sera retracée grâce à des interviews filmées d'historiens et d'ouvriers. Mais l'espace sera aussi investi par des spectacles sons et lumières. Au premier étage, une salle de répétition et un espace pour le restaurant donnent directement sur la Seine. ■